



Deze klassieke bak met spuw-ers werd door Jan zelf ontworpen en aangelegd.

Nieuw leven

VOOR EEN VEROUDERDE TUIN

Ten noorden van Bergen op Zoom, op een uitloper van de Brabantse Wal, liggen op ruim een halve hectare grond het huis en de tuin van Jan en Rian van Meer. In 2008 vroegen zij tuinontwerper Arianne Blonk een ontwerp te maken voor een grootscheepse, gefaseerde renovatie van hun tuin.

TEKST EN FOTO'S: HANS CLAUZING



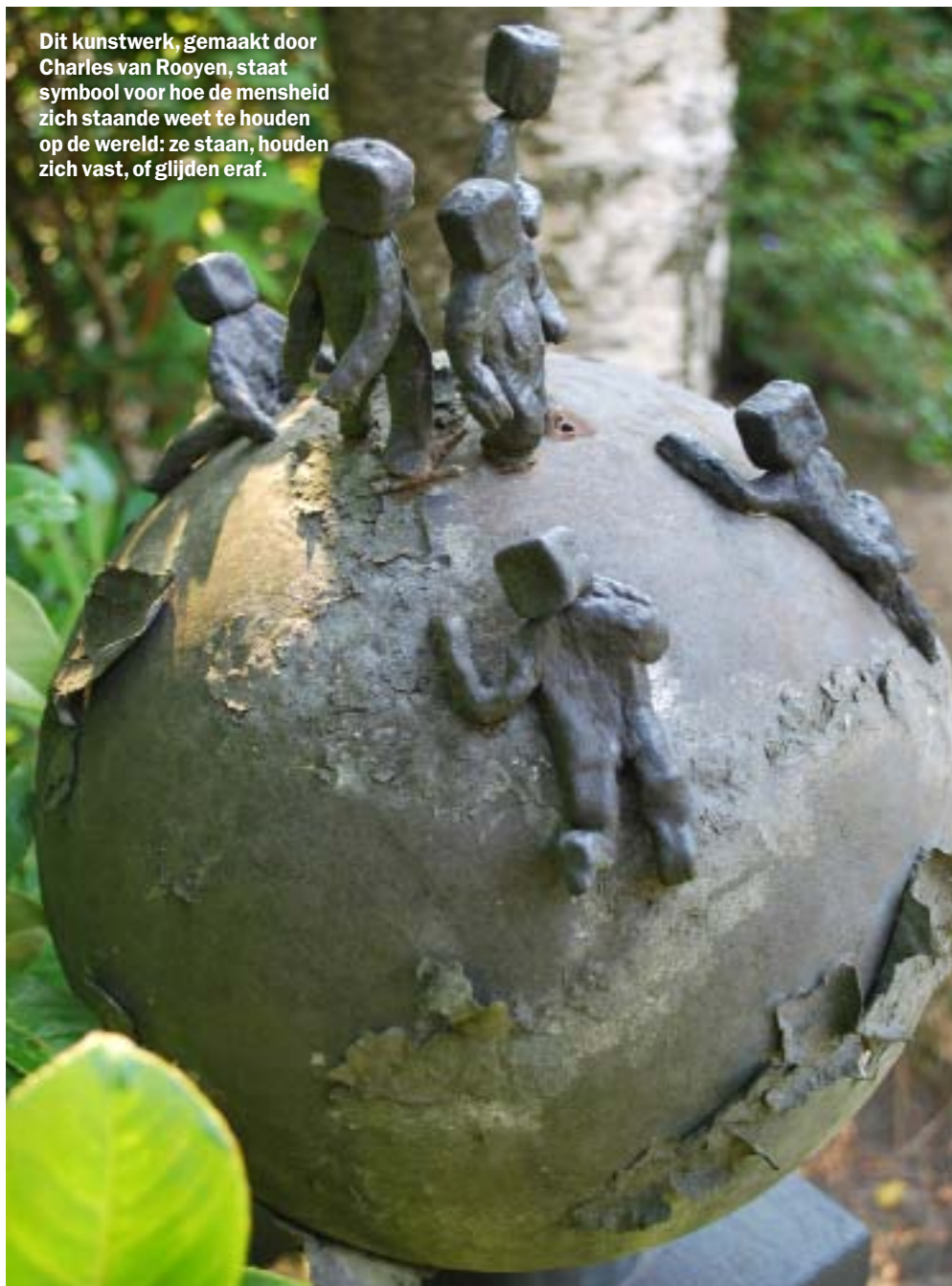
Van links naar rechts: tuinontwerper Arianne Blonk, Rian en Jan van Meer.



In de weelderige vasteplantenborder overheersen de tinten roze en paars.



Ook deze overkapping over het lounge-terras bouwde Jan zelf.



Dit kunstwerk, gemaakt door Charles van Rooyen, staat symbool voor hoe de mensheid zich staande weet te houden op de wereld: ze staan, houden zich vast, of glijden eraf.



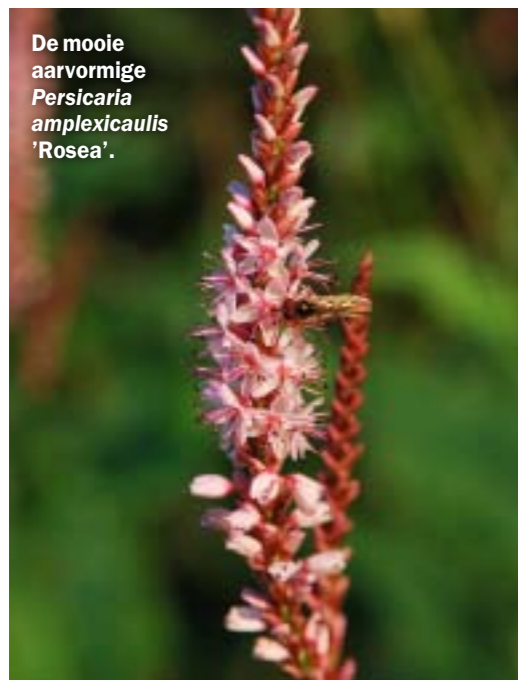
Het nieuwe terras in aanleg, de buxusblokken staan er, de oude zieke wilg is geroid.



De twee honden van Jan en Ria genieten op het ruime gazon naast de buxusblokken.



In de border wisselen verschillende structuren elkaar af. Hier op de voorgrond *Hemerocallis* 'Summer Wine'.



De mooie aarvormige *Persicaria amplexicaulis* 'Rosea'.

„We vielen indertijd voor het huis vanwege de vrije ligging en de grote tuin”, vertelt Jan van Meer. „Ik kom van het platteland en houd van ruimte en natuur.” En zo verhuisden hij en zijn vrouw Rian en hun toen nog thuiswonende dochters bijna tien jaar geleden naar het Brabantse platteland. Na enige tijd merkten ze dat hun tuin, aangelegd en beplant in de jaren zeventig, toch wel sterk verouderd was geraakt. Sommige bomen kwijnden weg of er braken gewoon hele stukken af. Met andere woorden: de tuin moest dringend worden aangepakt. Na enig wikken en wegen hakten Jan en Rian de knoop door en besloten de tuinrenovatie niet alleen te gaan doen. Rian: „We gingen op zoek naar een tuinontwerper, iemand die met ons mee kon denken en een ontwerp kon maken met behoud van de bomen en struiken die nog gezond waren.”

Op een grote tuinbeurs kwamen Jan en Rian tuinontwerper Arianne Blonk tegen. Arianne luisterde met aandacht naar de wensen van Jan en Rian. Boven aan het wensenlijstje stond dat zij geen kaalslag in de bomenrijke tuin wilden en dat de authentieke en volgroeide bomen in ieder geval moesten blijven staan. Daarnaast moest de renovatie in fasen kunnen worden uitgevoerd, zodat de kosten beheersbaar bleven. „Al met al geen alledaagse klus voor een tuinontwerper”, zegt Jan, „maar gelukkig durfde Arianne de uitdaging aan te gaan.” Enige tijd later kwam Arianne zelf poolshoogte nemen in de tuin en kon ze de situatie nauwkeurig in beeld brengen: hoe zijn de zichtlijnen, welke planten en bomen doen het nog goed, hoe is alles gelegen, en welke planten en materialen zijn eventueel nog te gebruiken?

'Rian is meer de creatieve bedenker, zij weet ook alle Latijnse namen.'

Vijfjarenplan

Na een aantal maanden, in mei 2008, was het ontwerp van de tuin klaar. „We vonden het meteen prachtig, met al die mooie zichtlijnen”, herinnert Jan zich. „Arianne had rekening gehouden met al onze wensen.” Zo werden, om budgetvriendelijk te kunnen werken, de gewassen grindtegels van het voormalige terras opnieuw gebruikt. In de herfst van 2008 werd als eerste stap in de goede richting het ruime prieel (het overdekt terras) geplaatst. Dat Jan een echte doe-het-zelver is valt te zien aan de grote precisie en nauwkeurigheid waarmee hij het prieel heeft opgebouwd en afgewerkt.

„Op warme dagen is het daar nu goed toeven. Vanuit het prieel hebben we zicht op de buxustuin en een gedeelte van het gazon,” vertelt Rian. De eerste maanden van 2009 stonden voor Jan en Rian in het teken van hard werken in de tuin. Jan: „De tuin is een passie van ons allebei. Mijn vrouw is meer de creatieve bedenker, zij weet ook alle Latijnse namen van de planten die in de tuin staan en zoekt ze ook allemaal uit. Ik ben meer de persoon van het grotere werk, ik ga eigenlijk niets uit de weg.” In die maanden werd het terras van leisteen rond het huis aangelegd, de buxustuin bestraat en de zijtuin met

waterbak ingericht. Overigens deden Jan en Rian vrijwel alle tuinklussen zelf. De lente begon met het inplanten van de buxustuin en de zijtuin. Tot aan de zomer was Jan bezig met het rooien van alle coniferen, dennen en andere beplanting bij het tuinhuis. Zo ontstond er ruimte voor nieuwe planten en bomen in het tweede gedeelte van de tuin: de gazontuin. Het was herfst 2009 toen Jan de pergola's maakte. Vanwege de verhoudingen in de tuin moesten er vier flinke pergola's komen te staan, gemaakt van massieve bielzen. Inmiddels zijn ze begroeid met onder andere clematissen en een witbloeiende *Wisteria*.



Zicht op de tuin vanuit het loungegedeelte.



Een mooie zachtroze bloem van Lavatera 'Barnsley'.



Tegen de robuuste pergola groeien witbloeiende Wisteria en clematissen.

Tips van Jan en Rian

- Neem bij het renoveren van een grote tuin altijd een tuinarchitect in de arm. Er komt zoveel bij kijken dat u echt wel een professional nodig heeft om u op alle aspecten te wijzen en waar nodig te ondersteunen.
- Geef duidelijk aan wat uw wensen zijn. Zo stond bij onze tuinrenovatie het budget en het hergebruik van planten en materialen boven aan ons wensenlijstje.
- Bespreek met de tuinarchitect of er nazorg mogelijk is. Wij vinden het prettig en handig dat Arianne zo nu en dan nog langs komt om te kijken en adviezen te geven.
- Durf ook zelf in de tuin aan de slag te gaan. Denk aan dingen als uitgraven en bomen zagen. U kunt vaak meer dan u zelf denkt!
- Het zelf rooien en/of beplanten van uw tuin zorgt ervoor dat het ook echt uw tuin wordt. De tuin krijgt als het ware een ziel.
- Houd rekening met zichtlijnen. Waar zit u, waar loopt u het meest en wat krijgt u te zien vanaf dat punt. Vooral lange zichtlijnen zorgen voor veel diepte.
- Koop rechtstreeks bij een kweker, als u planten in grote aantallen (zoals hier de ruim honderd grote rododendrons) moet kopen, kan dat een interessante besparing opleveren.

Een zichtlijn loopt dwars door de buxustuin. Aan het eind ervan staat een mooi beeld.

Rooien en planten

Twee jaar nadat het tuinontwerp op papier was gezet, werden de planten en coniferen in de toekomstige vasteplantenborder gerooit. Achter de vasteplantenborder werd een mooie taxushaag geplaatst als rustige achtergrond en windbreker voor de border. De vasteplantenborder werd ingeplant met onder andere daglelies, tuingeraniums, hemelsleutel en floxen, allemaal in tinten roze en paars. Met het bestraten van de paden en het terras bij het tuinhuis met de hergebruikte (maar nu omgekeerde) grindtegels werd het derde jaar van de tuinrenovatie afgesloten. Het jaar 2011 was relatief rustig. Jan rooide in september de oude coniferen aan de rechterkant van de achtertuin

en zette daarna de nieuwe beplanting in de aarde. In de eerste maanden van het jaar 2012 had Jan het daarentegen knap zwaar met het rooien van circa tachtig oude dennenbomen. De bomen moesten plaats maken voor een van de laatste projecten: het rododendronlaantje. Met het aanleggen van bestrating en het inplanten van ruim honderd grote rododendrons en bomen ontstond er hier een plek die in mei-juni op zijn mooist is. Dit voorjaar, vijf jaar na het moment dat Jan en Rian in gesprek raakten met ontwerper Arianne Blonk, zal het renovatieplan zijn voltooiing krijgen. Er wordt dan een doorgang vanuit de achtertuin naar het bos (dat ook bij de tuin hoort) gemaakt.



In de vasteplantenborder zijn onder meer daglelies aangeplant.



Arianne Blonk over het vijfjarenplan

In april 2008 kwam ik voor het eerst in de tuin van Jan en Rian, een tuin die in de jaren '70 was aangelegd, met heel veel coniferen, een zieke treurwilg en verder veel hulst, taxus, berken en beuken. De coniferen stonden er niet goed meer bij en er was weinig variatie in de tuin. De wens was een nieuwe tuin, maar de landelijke sfeer en de groene uitstraling moesten behouden blijven.

Er werd door mij een tuinontwerp gemaakt voor de gehele tuin en ieder jaar werd daarvan een deel uitgevoerd (grotendeels door Jan en Rian zelf).

Mijn voorstel om bijna alle coniferen, een heel grote taxus voor het huis en nog wat bomen te verwijderen werd steeds met angst en beven uitgevoerd. Maar iedere keer was het resultaat fantastisch en de nieuwe beplanting maakte alles goed. Een loungegedeelte onder een aangebouwde overkapping werd als eerste gerealiseerd. Daarna kwam het terras dicht bij het huis. Daar is de tuin formeel met grote buxusblokken, een lange vasteplantenborder, een strakke pergola en een zichtlijn (vanuit de kamer) dwars door de buxustuin, en onder de pergola door.

Tevens kwam er een schaduwborder met rododendrons en mooie bomen als *Liquidambar styraciflua* 'Worplesdon' en *Styrax japonicus* 'Fastigiata'. Het gedeelte aan de zijkant van het huis, waar vanuit het huis zicht is op een klassieke waterbak met spuwversiersels, volgde al snel. De tuin achter de garage en tuinhuis heeft nu een sprookjesachtige sfeer met naaldbomen als spar, lariks en *Metasequoia*.

Vorig voorjaar werd het laantje van *Crataegus lavaleii* aangelegd, dat voert naar een tweede tuin die eigenlijk meer een klein bos is. Achter in de tuin is het gazon rond en is de tuin meer landelijk en de beplanting wat losser. Dit deel zal volgens plan komende lente worden aangepast. Nu, vijf jaar later is bijna het gehele plan uitgevoerd, en het resultaat mag er zijn! (www.blonktuinontwerp.nl)